



PASSAGENS NO ARQUIVO PESSOAL DE ALCEU PENNA

RESUMO

Alceu Penna (1915-1980) foi um artista gráfico mineiro, radicado no Rio de Janeiro, que projetou seu nome, nacionalmente, pelas páginas da revista *O Cruzeiro* e *A Cigarra* em meados do século XX. Apesar de reconhecido pelas *pinups As Garotas do Alceu* em *O Cruzeiro*, também, construiu uma longa carreira como figurinista, designer gráfico e ilustrador. A amplitude e importância das suas contribuições, para a cultura visual brasileira residem, para além dos registros da imprensa, estes de amplo acesso em bibliotecas e arquivos de destaque nacional, tais como Biblioteca Nacional (RJ), Biblioteca Mario de Andrade (SP), Arquivo Público Mineiro (BH) e Jornal Estado de Minas -GEDOC (BH). Já os trabalhos referentes a sua carreira como figurinista e designer gráfico, por exemplo, são de conhecimento e acesso limitado. É nesse sentido que este presente artigo visa contribuir, trazendo à luz informações sobre o arquivo pessoal de Alceu Penna, abrigo de uma diversidade de documentos pessoais e profissionais (fotos, objetos, cartas, documentos, croquis, ilustrações), que ampliam a visão da sua vida e atuação profissional. Nessas passagens serão abordadas as relações de arquivamento e sentidos presentes na sua construção e manutenção desse arquivo ao longo de décadas.

Palavras-chave

Alceu Penna – arquivo pessoal – memória